

Règlementation du saut en longueur le saut en hauteur et le triple-saut

Règlementation du Saut en longueur

La Compétition

1. Un athlète fait une faute s'il:

- (a) touche le sol, en prenant son appel, au-delà de la ligne d'appel avec une partie quelconque de son corps, soit en poursuivant sa course d'élan sans sauter, soit en effectuant un saut; ou
- (b) prend son appel de part ou d'autre des extrémités latérales de la ligne d'appel, que ce soit en avant ou en arrière de la ligne d'appel prolongée; ou
- (c) effectue un saut en culbute quelle qu'en soit la nature, pendant la course d'élan ou le saut lui même; ou
- (d) après avoir pris son appel, mais avant son premier contact avec la zone de réception, il touche la piste d'élan ou le sol à l'extérieur de la piste d'élan ou à l'extérieur de la zone de réception ; ou
- (e) en retombant il touche le sol en dehors de la zone de réception plus près de la ligne d'appel que la marque la plus proche faite dans le sable; ou
- (f) lorsqu'il quitte la zone de réception, son premier contact du pied avec le sol à l'extérieur de celle-ci est plus près de la ligne d'appel que la marque la plus proche faite dans le sable en retombant y compris une éventuelle marque laissée à l'intérieur de la zone de réception suite à une perte d'équilibre en retombant et qui serait plus proche de la ligne d'appel par rapport à la marque initiale.

Note (1): Ce n'est pas une faute si l'athlète court à n'importe quel endroit à l'extérieur des lignes blanches qui délimitent la piste d'élan.

Note (2): Ce n'est pas une faute aux termes de la règle 185.1(b), si une partie de la chaussure ou du pied de l'athlète touche le sol en-dehors des extrémités latérales de la planche d'appel mais avant la ligne d'appel.

Note (3): Ce n'est pas une faute si, en retombant, l'athlète touche, d'une partie quelconque de son corps, le sol en dehors de la zone de réception, à moins que ce contact n'enfreigne les stipulations de la règle 185.1(d) ou (e).

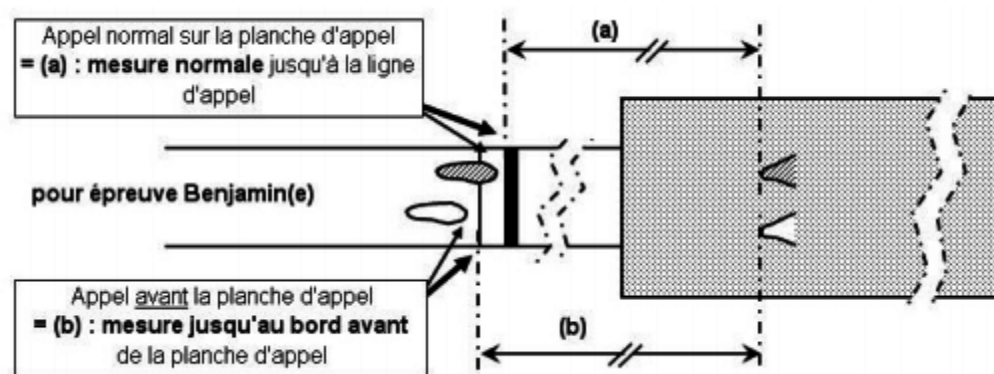
Note (4): Ce n'est pas une faute si l'athlète remarche dans la zone de réception après l'avoir correctement quittée.

Note (5) : A l'exception du cas évoqué à la règle 185.1(b), si un athlète prend son appel avant d'atteindre la planche d'appel, ce seul fait ne sera pas considéré comme un essai manqué.

2. Lorsqu'il quitte la zone de réception, le premier contact du pied de l'athlète avec la lice ou avec le sol à l'extérieur de celle-ci devra être plus éloigné de la ligne d'appel que la marque la plus proche faite dans le sable (voir règle 185.1(f)).

Note : C'est ce premier contact qui constitue la sortie de l'athlète de la zone de réception.

Evaluation de validité du saut pour les épreuves Jeunes : hors autres dispositions particulières et directives établies et diffusées officiellement dans le cadre des responsabilités énumérées à la règle F.100, comme par exemple la limitation du nombre d'essais, ou encore annulant la présente spécificité, le schéma à la suite décrit ce qui doit être pris en compte pour juger de la validité d'un essai en longueur pour la catégorie Benjamin(e).



Implantation de la Planche d'Appel

Elle sera conforme aux descriptions du Règlement FFA des Installations et des Matériels.

3. La distance entre la ligne d'appel et l'extrémité la plus éloignée de la zone de réception sera d'au moins 10m. (ou suivant dispositions prévues dans le Règlement FFA des Installations et des Matériels.

4. La ligne d'appel sera placée entre 1 et 3m de l'extrémité la plus proche de la zone de réception.

Règlementation du Saut en Hauteur

La Compétition

1. Les Athlètes devront prendre appel sur un seul pied.

2. Un Athlète fait une faute si :

(a) après le saut, la barre ne reste pas sur ses supports du fait de l'action de l'Athlète durant le saut ; ou,

(b) il touche le sol y compris la zone de réception au delà du plan vertical passant par le bord le plus proche de la barre transversale, que ce soit entre les montants ou à l'extérieur de ceux-ci, avec une partie quelconque de son corps, sans avoir préalablement franchi la barre. Si, lorsqu'il saute, un Athlète touche la zone de réception avec le pied et, de l'opinion du Juge, n'en retire aucun avantage, le saut ne devra pas, pour cette seule raison, être considéré comme échec.

Note 1 : Afin de faciliter l'application de cette Règle, une ligne blanche d'une largeur de 50mm sera tracée (avec du ruban adhésif ou un autre matériel similaire) entre les points se situant à 3m à l'extérieur de chaque montant, en traçant le bord le plus proche de la ligne le long du plan vertical passant par le bord le plus proche de la barre transversale.

Evaluation de validité du saut pour les épreuves Jeunes : hors autres dispositions particulières et directives établies et diffusées officiellement dans le cadre des responsabilités énumérées à la règle F.100, comme par exemple la limitation du nombre d'essais, ou encore annulant la présente spécificité, le schéma à la suite décrit ce qui doit être pris en compte pour juger de la validité d'un essai en hauteur pour la catégorie Benjamin(e).



La Zone d'Élan et d'Appel

3. Elle sera conforme aux Directives du Règlement FFA des Installations et des Matériels.

4. La déclivité maximale de la piste d'élan dans les 15 derniers mètres et de la zone d'appel ne devra pas dépasser 1/250 autour du rayon de la zone semi-circulaire dont le centre se trouve à mi-chemin entre les montants et dont le rayon minimum est spécifié à la Règle F.182.3.

La zone de réception devrait être placée de telle façon que la réception de l'Athlète s'effectue dans la partie supérieure de la déclivité de la zone où se fait l'élan.

5. La zone d'appel devra être horizontale ou présenter une déclivité en conformité au Règlement FFA des Installations et Matériels.

Matériel

6. Montants. On pourra utiliser n'importe quel modèle de montants ou de poteaux à condition qu'ils soient rigides. Ils devront avoir des supports pour la barre transversale solidement fixés sur eux. Ils seront suffisamment hauts pour dépasser d'au moins 10cm la hauteur effective à laquelle la barre transversale est montée. La distance entre

les montants sera au minimum de 4,00m et au maximum de 4,04m. Ils seront conformes aux descriptions du Règlement FFA des Installations et des Matériels.

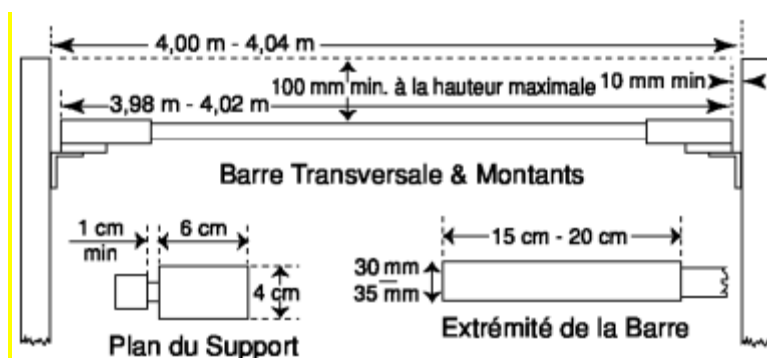
7. Les montants ou poteaux ne devront pas être déplacés pendant l'épreuve à moins que le Juge Arbitre n'estime que le terrain d'appel ou/et la zone de réception soient devenues inutilisables. Dans ce cas, le changement ne se fera que lorsqu'un tour complet sera terminé.

8. Supports de la barre transversale. Les supports seront plats et rectangulaires, larges de 4cm et longs de 6cm. Ils seront solidement fixés aux montants et il sera impossible de les faire bouger pendant les sauts et chacun d'eux fera face au montant opposé. Les extrémités de la barre reposeront sur les supports de telle manière que, si un Athlète touche la barre, celle-ci puisse tomber facilement à terre, soit en avant soit en arrière.

Les supports ne devront pas être recouverts de caoutchouc ou de toute autre matière qui pourrait avoir pour effet d'augmenter l'adhérence entre eux et la surface de la barre transversale et des supports. Ils ne peuvent non plus comporter aucune sorte de ressorts. Ils seront conformes aux descriptions du Règlement FFA des Installations et Matériels.

Les supports auront la même hauteur au-dessus de la zone d'appel et juste en dessous de chaque extrémité de la barre transversale.

9. Il y aura un espace d'au moins 1cm entre les extrémités de la barre transversale et les montants.



Montants et Barre Transversale pour le Saut en Hauteur

La Zone de Réception

10. La zone de réception sera conforme aux descriptions du Règlement FFA des Installations et des Matériels.

Note : Les montants et la zone de réception devraient être conçus de telle manière qu'il y ait, entre eux, un espace d'au moins 10cm pendant

la compétition afin d'éviter que la barre transversale ne soit déplacée par un mouvement de la zone de réception entraînant un contact avec les montants.

Règlementation du triple saut

Enchaînement constitué de 3 sauts consécutifs précédé d'une course d'élan, sous la forme cloche-pied - foulée bondissante - saut en longueur. Chez les plus jeunes catégories (école d'athlétisme et poussin), c'est le triple-bond qui est pratiqué, sous la forme foulée bondissante - foulée bondissante - saut en longueur.

Les règles 184 et 185 s'appliquent au triple saut avec les variations suivantes:

La Compétition

1. Le triple saut consiste en un saut à cloche-pied, une enjambée et un saut, effectués dans cet ordre.
2. Le saut s'effectuera de telle sorte que l'athlète retombe d'abord sur le pied avec lequel il a pris son appel, puis au deuxième saut, sur l'autre pied, à partir duquel le saut est terminé.
Ce ne sera pas considéré comme une faute si l'athlète, durant son saut, touche le sol avec sa jambe "morte".

Note: la règle 185.1(d) ne s'applique pas aux impacts normaux du saut à cloche-pied et de l'enjambée.

Implantation de la Planche d'Appel

Elle sera conforme aux descriptions du Règlement FFA des Installations et des Matériels.

3. La distance pour les hommes entre la ligne d'appel et l'extrémité la plus lointaine de la zone de réception sera au moins de 21m.
4. Pour les compétitions internationales ou encore de haut niveau national, la ligne d'appel ne sera pas à moins de 13m pour les hommes et 11m pour les femmes du bord le plus proche de la zone de réception. Pour toutes les autres compétitions, cette distance sera appropriée au niveau de la compétition. Mais cette distance sera appropriée au niveau de la compétition ainsi au plan FFA :

(a) Pour les épreuves individuelles :

La planche sera placée à 11m pour les Cadets et à 9m pour les Cadettes. Le jour des Championnats de France Cadets, la planche pourra être placée à 13m pour les garçons et à 11m pour les filles.

Pour les Minimes (G. et F.), elle pourra être placée à 11m, 9m ou 7m selon le type de réunion, à la discrétion du Juge Arbitre de ladite réunion.

(b) Pour les championnats par équipes toutes catégories :

Se reporter aux règlements spécifiques des différents championnats.

S'il n'existe pas de deuxième planche, il en sera figuré une par une bande blanche de 20cm de large faisant corps avec la piste d'élán, et à partir de laquelle l'appel se fera, le bord le plus proche de cette bande s'appellera la ligne d'appel et le dispositif vaudra pour équivalence à la description contenue à la Règle F.185.4 sans pour autant qu'il soit nécessaire dans ce cas de placer une planche couverte de plasticine, le respect de la ligne d'appel étant à l'appréciation des Juges.

Le concours débutera avec la planche la plus proche de la fosse et se poursuivra avec l'autre. Dans chaque sous concours, l'ordre fixé par le tirage au sort sera respecté.

5. Entre la planche d'appel et la zone de réception il y aura, pour les phases de l'enjambée et du saut, une zone d'appel d'une largeur de 1,22m \pm 0,01m permettant de courir d'une manière ferme et uniforme.

Note: Pour toutes les pistes construites avant le 1er janvier 2004, la zone d'appel pourra avoir une largeur maximum d'1,25m (mais voir les descriptions du Règlement FFA des Installations et des Matériels).